



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"RICCARDO NUZZI"**

Cod. Min. BAPS080006
Cod. Fisc. 81003970720

Via Cinzio Violante, 18
76123 Andria (BT)

Tel. +39 0883 547511
Fax: +39 0883 547529

Sito-Web: www.liceonuzzi.edu.it

E-mail: BAPS080006@istruzione.it

E-mail: BAPS080006@pec.istruzione.it

AMATE QUOD ERITIS

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "RICCARDO NUZZI"-ANDRIA
Prot. 0002318 del 15/05/2021
04-11 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 maggio 2021

**Esame di Stato
A.S. 2020/21**

Classe V sez. D

Indirizzo: SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Coordinatore:

prof. Catello Manzacca

Dirigente Scolastico:

prof.ssa Nicoletta Ruggiero

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data la prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. E' notevole il numero degli alunni appartenenti a famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, per lo più di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale (come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico e sociale di interesse pubblico), spesso nell'auditorium del nostro stesso istituto in orario serale. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella Comunale e quella diocesana; dispone di multisale cinematografiche, parecchio frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino: eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o in altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti ed offrono i servizi essenziali; sono attive sul territorio anche alcune scuole di musica.

Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi anni, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o nei Paesi asiatici. Da sempre, punto di forza della città sono il settore agricolo e quello caseario: basti pensare che Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è molto conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari. A completare il quadro va aggiunta la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi con diversi tipi di disagio si rivolge ai servizi delle politiche del Comune per ricevere assistenza. Ne risulta, pertanto, che un congruo numero di studenti (circa il 15%) non può acquistare libri di testo e alcuni non possono partecipare al viaggio di istruzione.

1.2 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Dispone da otto anni di due differenti indirizzi, quello base e l'opzione scienze applicate, in cui i circa 800 alunni si suddividono formando 35 classi per il corrente anno scolastico.

La mancanza di un edificio sufficiente alle esigenze della popolazione scolastica si protrae da oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede e sono stati avviati lavori di ampliamento, non ancora conclusi, per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule e, solo per alcuni periodi dell'anno scolastico, si utilizzano le otto aule del piano terra del nuovo plesso, oltre al laboratorio di Fisica, adibito dallo scorso anno ad ulteriore aula. Tali ambienti non possono essere utilizzati per l'intero anno scolastico per un contenzioso tra ditta costruttrice e Provincia BT che non permette un regolare funzionamento del riscaldamento a pavimento pur se installato in tutti gli ambienti. Quest'anno la difficoltà è stata superata per il ricorso alla DAD o alla DID in gran parte dell'anno scolastico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il Liceo scientifico "Nuzzi" ha individuato come finalità educativa generale il fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi ed un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare, sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In quest'ottica il liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- apertura pomeridiana della scuola e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del

monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati con il coinvolgimento degli studenti.

A sostegno di quanto sopra riportato, si possono evidenziare i risultati della valutazione effettuata all'interno del **Progetto Eduscopio**, un'iniziativa della Fondazione Agnelli (istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi alla formazione secondaria per trarne indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui gli studenti universitari provengono. Per farlo, la Fondazione si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare, per i percorsi universitari dei diplomati, Eduscopio guarda agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e ai voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro svolto durante gli anni della scuola secondaria, e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata nel 2014, confermandosi, ogni anno, uno dei primi Licei scientifici della provincia.

Qui di seguito vengono riportati gli esiti registrati per gli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2017/2018 in merito a:

- media dei voti conseguiti agli esami universitari, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- crediti formativi universitari ottenuti, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono, quindi, in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l'Indice FGA ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%).

La forchetta, invece, è un parametro che risulta più ampio per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA(BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **76.47/100**

Forchetta: [73.05- 80.01]



83.1

VOTO MEDIO MATURITA' IMMATRICOLATI



70.6

VOTO MEDIO MATURITA' NON IMMATRICOLATI

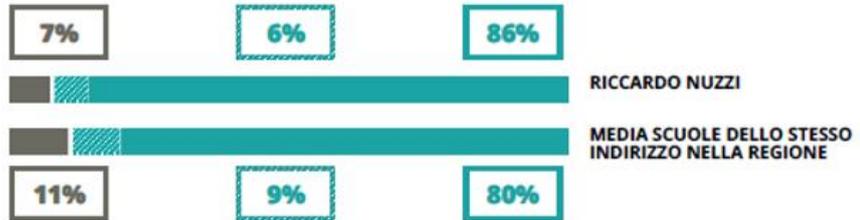


151

NUMERO MEDIO DIPLOMATI PER ANNO

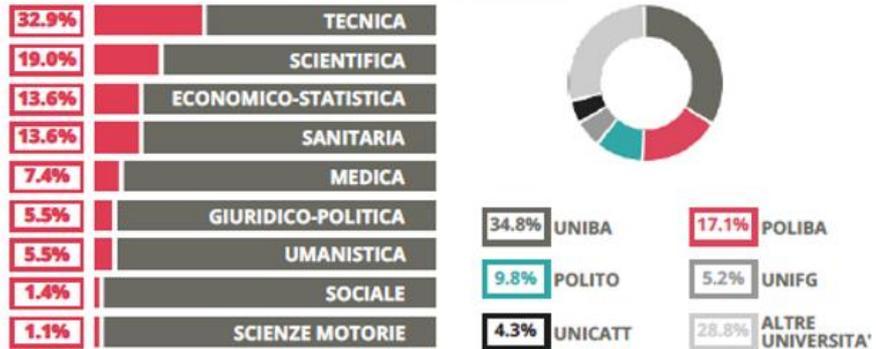
TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il 1° anno
- Si immatricolano e superano il 1° anno



COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola? E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE svolto nel quinquennio

Discipline	I A.S. 2016/2017	II A.S. 2017/2018	III A.S. 2018/2019	IV A.S. 2019/2020	V A.S. 2020/2021
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	4	4			
Latino	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	6	6	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	2	3	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	3	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Educazione civica				1	(1)*
Diritto ed Economia	2	2			1
TOTALI	31	32	31	31	31

Con l'entrata in vigore della Legge N.107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo nel curriculum alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore previsto dalla riforma della scuola superiore. Sono state perciò inserite nel quadro orario nuove discipline (come Diritto ed Economia) e altre sono state potenziate (come Geografia, Matematica, Disegno e Storia dell'arte), con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del liceale.

Per tale motivo gli studenti di questa classe hanno effettuato nel corso del quinquennio un orario settimanale differente rispetto a quello previsto dalla riforma della scuola secondaria superiore, con le seguenti variazioni:

- al primo anno un'ora in più di Geografia e di Matematica, con l'introduzione di due ore di Diritto;
- al secondo anno un'ora in più di Geografia, di Matematica, di Disegno e Storia dell'arte, con l'aggiunta di due ore di Diritto;
- al terzo anno un'ora in più di Disegno e Storia dell'arte;
- al quarto anno un'ora in più di Educazione civica;
- al quinto anno un'ora in più di Diritto ed Economia.

* Per quanto concerne l'educazione civica del quinto anno, la disciplina è stata gestita dall'intero Consiglio di Classe nell'ambito del monte-ore di ciascun docente, secondo la programmazione riportata nel [paragrafo 5.4](#), per un totale di 33 ore annue.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente docenti)

Docenti	Discipline
Prof.ssa Codeluppi Elisa	Religione
Prof.ssa Lastella Giusy	Italiano e Latino
Prof.ssa Di Tria Annamaria	Inglese
Prof.ssa Orciuolo Angela	Storia e Filosofia
Prof. Manzacca Catello	Matematica e Fisica
Prof.ssa Tota Lucrezia	Scienze
Prof.ssa Filolungo Daniela	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa de Vanna Paola Rita	Scienze Motorie
Prof.ssa Cannone Rossella Riccarda	Diritto ed Economia
Coordinatore: prof. Manzacca Catello	
Dirigente scolastico: prof.ssa Ruggiero Nicoletta	

3.2 CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Prof.ssa Codeluppi	Prof.ssa Codeluppi	Prof.ssa Codeluppi
Italiano	Prof. Sicolo	Prof.ssa Lastella	Prof.ssa Lastella
Latino	Prof. Sicolo	Prof.ssa Lastella	Prof.ssa Lastella
Inglese	Prof.ssa Papagni	Prof.ssa Papagni	Prof.ssa Di tria
Filosofia	Prof.ssa Orciuolo	Prof.ssa Orciuolo	Prof.ssa Orciuolo
Storia	Pastore	Prof.ssa Orciuolo	Prof.ssa Orciuolo
Matematica	Prof. Manzacca	Prof. Manzacca	Prof. Manzacca
Fisica	Prof. Manzacca	Prof. Manzacca	Prof. Manzacca
Scienze	Prof.ssa Tota	Prof.ssa Tota	Prof.ssa Tota
Disegno e Storia dell'arte	Prof. Abbasciano	Prof.ssa Tangaro	Prof.ssa Filolungo
Scienze Motorie	Prof.ssa de Vanna	Prof.ssa de Vanna	Prof.ssa de Vanna

Diritto ed Economia	//	//	Prof.ssa Cannone
Educazione civica	//	Prof. Cannone	Intero consiglio

Come è evidente dal prospetto sopra riportato, la classe ha goduto di una sostanziale continuità didattica nel corso del triennio, riuscendo a consolidare nel tempo le impostazioni metodologiche concordate con i docenti di riferimento e potenziando le abilità di lavoro nei vari ambiti disciplinari; l'unica eccezione è costituita dall'avvicinarsi dei docenti di Disegno e Storia dell'arte negli ultimi tre anni e dal cambiamento, all'ultimo anno, della docente di Inglese.

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

N. complessivo degli studenti: **23 (M. 11, F. 12)**

ELENCO ALUNNI

	COGNOME	NOME
1	ATTOLICO	MARCO PIO BERNARDO
2	BERARDINO	SIMONA
3	CAMPANALE	MATTIA DANIELE
4	CAPOZZA	ILARIA
5	CAVALIERE	LUDOVICA
6	CICIRIELLO	SIMONA
7	CRAPOLICCHIO	ALBERTO
8	DE LUCIA	FRANCESCO
9	DI GREGORIO	ANTONIO
10	GENTILE	SIMONA
11	INCHINGOLO	MARTINA
12	LAMBO	MARIAGRAZIA
13	LEONETTI	RICCARDO
14	LOPETUSO	ALESSIA
15	LORUSSO	VITO
16	MANUTO	FEDERICA
17	MATERA	FRANCESCO
18	PISTILLO	MICHELA
19	PORRO	GIANVITTORIO
20	SELVAROLO	ROSSELLA
21	SURIANO	PAOLO
22	TESSE	MONICA
23	TRITTA	SIMONE

La classe, formatasi nell' A.S. 2016/17 in base al criterio del sorteggio, risultava sin dall'inizio abbastanza omogenea per la preparazione di base, la motivazione allo studio, il metodo di lavoro e l'interesse mostrati.

Nel corso del quinquennio vi sono state leggere variazioni nella composizione della classe: all'inizio del 2° anno si aggiunse una studentessa che alla fine dell'anno scolastico (2017/18) non fu ammessa alla classe successiva. Sempre in tale anno scolastico una studentessa frequentò a distanza, per gravi motivi di salute, usufruendo anche di lezioni presso la propria abitazione da parte di alcuni docenti del consiglio di classe di quel periodo; durante tutto il triennio la composizione della classe è rimasta immutata.

Grazie agli interventi educativi messi in atto, alle attività di consolidamento predisposte e ad un buon rapporto di collaborazione con le famiglie, generalmente attente alla crescita e all'educazione dei propri figli, si è riusciti nel corso del quinquennio a promuovere una progressiva maturazione dei ragazzi, sia dal punto di vista personale sia da quello delle competenze disciplinari.

Sotto il profilo comportamentale, gli studenti hanno assunto atteggiamenti via via più corretti, collaborativi e propositivi nell'ambito della vita di classe: il continuo confronto e la condivisione di esperienze di studio e di lavoro hanno consolidato i rapporti interpersonali, ma anche sviluppato un buon livello di autonomia, un certo spirito critico e la voglia di mettersi alla prova dinanzi ad impegni di difficoltà crescente.

Dal punto di vista strettamente didattico, la classe ha generalmente dimostrato un notevole impegno nello studio; tuttavia capacità, predisposizioni individuali e gradi di applicazione alquanto diversificati hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto con valutazioni che, però, raramente sono andate al di sotto della sufficienza.

Entrando nel dettaglio:

- nella prima fascia, la più corposa, vi sono alcuni studenti che, dotati sin dal primo anno di sicure capacità cognitive, buona motivazione e costanza nell'impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così un'autonoma capacità di apprendimento. Mettendo, dunque, a frutto tutte le opportunità fornite loro, essi hanno conseguito un' apprezzabile preparazione, raggiungendo in diversi casi ottimi risultati;
- nella seconda fascia si collocano alcuni alunni che hanno maturato pian piano l'autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, approfondendo un impegno crescente e sempre più responsabile. Questi studenti hanno conseguito un discreto patrimonio di conoscenze ed abilità, in taluni casi più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La nostra Istituzione scolastica attua un'azione didattica di inclusione nei confronti di tutti gli studenti e in particolare verso gli studenti con bisogni educativi speciali per i quali il Collegio dei docenti e i Consigli di classe di riferimento programmano e attivano le procedure utili all'integrazione sia sociale che didattica, guidando gli studenti nel loro

percorso di crescita e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici. A tutela della riservatezza, in caso di presenza di alunni a cui sono applicabili strategie e metodi per l'inclusione, si rimanda alla "Relazione di presentazione del candidato..." eventualmente acclusa al presente documento secondo il Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, le Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, la Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010.

5. INDICAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE GENERALI

Il Consiglio di classe, fino al 4 marzo 2020 e nel periodo del corrente anno scolastico in cui è stato possibile attuare la didattica in presenza, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare:

- la presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi;
- gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni e, tutte le volte in cui è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico;
- la classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni;
- alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle proposte didattiche;
- durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento;
- il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite;
- i concetti portanti sono stati spesso ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità;
- sono state condotte lezioni pluridisciplinari e interdisciplinari.
- in casi di carenze, sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione;
- si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che si intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento;
- diversi docenti hanno utilizzato la LIM e i supporti multimediali per condurre le loro lezioni.

5.2 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE: SPECIFICHE per la didattica a distanza

A seguito del D.P.C.M. del 24 ottobre 2020 e dell'Ordinanza della Regione Puglia del 28 ottobre 2020 e successive, la scuola ha avviato "attività di didattica integrata", secondo le modalità definite dal "Piano della didattica integrata" e secondo il "Regolamento della didattica digitale integrata" approvato con delibera n.34 del Collegio dei docenti del 22/09/2020 e con delibera n.58 del Consiglio di Istituto del 01/10/2020.

Nello specifico, sono state messe in atto le seguenti metodologie e strategie di insegnamento:

- videoconferenze effettuate mediante l'applicazione *Meet di Google G-Suite*;
- invio di materiale, mappe concettuali e appunti attraverso il Registro Elettronico alla voce "Materiale didattico";
- utilizzo di *Google Classroom*, della mail istituzionale e di tutti i servizi della *G-Suite* a disposizione della scuola per ricevere ed inviare la correzione degli esercizi, immagini e materiale didattico di vario genere;
- inserimento del materiale didattico (mappe concettuali, PowerPoint, file audio, ecc.) nella sezione "Didattica" del Registro Elettronico;
- produzione di brevi lezioni e video tutorial realizzati tramite *Screencast-O-Matic*;
- utilizzo della sezione digitale dei libri di testo.

Come risulta evidente dall'elenco sopra riportato, i docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni sintesi, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto agli stessi anche in remoto (in modalità asincrona).

Le attività didattiche sono state svolte nel pieno rispetto dei ritmi di apprendimento e dei bisogni degli studenti, via via rilevati attraverso la costante interazione con essi.

5.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

La classe non ha svolto attività CLIL.

5.4 CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante l'"Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", e con l'adozione delle relative Linee Guida (ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), a partire da settembre 2020 è stata introdotta l'Educazione civica come disciplina trasversale, con la conseguente revisione dei curricoli di istituto.

Per il corrente anno scolastico, dunque, il Liceo “Nuzzi” ha attivato detto insegnamento per un totale di 33 ore, puntando sulla sua valenza di matrice valoriale e transdisciplinare, da coniugarsi con le diverse materie di studio.

La classe ha svolto le specifiche attività secondo quanto riportato nello schema sottostante:

MODULO 1 (trimestre): LA COSTITUZIONE ITALIANA E LE ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	COMPETENZE: Conoscere l’ordinamento dello Stato italiano, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.	
	Discipline	ore
- Dall’unificazione italiana all’Assemblea costituente.	STORIA	4h
- La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura. - I principi fondamentali della Costituzione. - Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia. - Il Parlamento. - Il Governo. - La Magistratura e l’impegno nel combattere la mafia. - Gli Organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale. - Le Regioni. - Le Province e i Comuni.	DIRITTO	9h
- Il movimento delle Suffragette.	INGLESE	2h
- Il diritto alla vita e l’interruzione di gravidanza.	RELIGIONE	2h
- Sviluppo della città e consumo del suolo.	DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	2h

Totale ore: 19

MODULO 2 (pentamestre): ISTITUZIONI DELL’UNIONE EUROPEA E DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	COMPETENZE: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	
	Discipline	ore
- Nascita ed evoluzione dell’Unione Europea. - L’organizzazione dell’Unione europea. - La cittadinanza europea. - Le politiche comunitarie. - Il diritto internazionale e le sue fonti. - La tutela della pace e dei diritti dell’uomo. - L’Organizzazione delle nazioni Unite.	DIRITTO	4h

- La Nato e le altre organizzazioni internazionali.		
- L'importanza della cooperazione per il raggiungimento dei fini e del bene comune.	SCIENZE MOTORIE	1h
- Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.	FILOSOFIA	2h
- I diritti umani nella letteratura: miseria, ingiustizia sociale, illegalità nella letteratura realistica tra Ottocento e Novecento.	ITALIANO	3h
- I diritti umani nell'arte.	STORIA DELL'ARTE	2h
- Elementi di statistica per l'analisi e l'interpretazione di dati sulla tematica trattata.	MATEMATICA	2h

Totale ore: 14

5.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: attività nel triennio

Come previsto dalla Legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, il Liceo "Nuzzi" ha attivato un percorso di alternanza scuola-lavoro con fini orientativi.

La Legge n. 145/2018 ha poi apportato modifiche alla disciplina dei percorsi, rinominandoli "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" ed attuandoli, nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Per questo motivo, gli alunni della classe hanno avviato i loro percorsi ex A.S.L. nel periodo in cui erano previste 200 ore complessive e, quando la Legge n. 145/2018 ha modificato il monte ore per gli studenti dei licei, portandolo a 90 ore, si sono ritrovati ad aver già completato il loro percorso.

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e di professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di *stages* lavorativi. Sono state stipulate convenzioni con i privati e anche all'interno della scuola sono state attivate delle iniziative sul modello della "simulazione d'impresa".

Si riportano, qui di seguito, tutti i dati relativi alle esperienze di PCTO della classe:

Numerazione degli studenti	AZIENDA/PROGETTO	Inizio	Fine	Ore ASL	Ore sicurezza	TOTALE ORE
1	PROGETTO CINEMA/studio biochimico Suriano	03/07/2019	13/09/2019	86	4	90
2	Parafarmacia Verdi	02/09/2019	19/09/2019	86	4	90
3	Mondadori	20/07/2019	01/08/2019	90	4	94
4	PROGETTO COMAU-ROBOTICA/Farmacia Suriano	04/07/2019	28/08/2019	82	4	86
5	Spazio Associati	24/07/2019	06/09/2019	86	4	90
6	Studio Griner	02/07/2019	19/07/2019	86	4	90
7	Studio Commerciale di Ruvo	17/06/2019	16/07/2019	86	4	90
8	PROGETTO COMAU-ROBOTICA	15/07/2019	18/10/2019	82	4	86
9	Mondadori	26/06/2019 /	09/07/2019	86	4	90
10	Fidel Ottica	10/07/2019	23/07/2019	84	4	89
11	Farmacia Internazionale	01/07/2019	10/07/2019	86	4	90
12	Farmacia Ambrosia	16/07/2019	31/07/2019	86	4	90
13	PROGETTO COMAU-ROBOTICA	15/07/2019	18/10/2019	82	4	86
14	FIN assistente bagnanti	09/02/2019	28/06/2019	86	4	90
15	Studio commerciale di Ruvo	17/06/2019	16/07/2019	86	4	90
16	PROGETTO CINEMA-Farmacia Frate	01/07/2019	19/07/2019	90	4	94

17	Mondadori	09/07/2019	19/07/2019	56	4	60
18	Studio Griner	02/07/2019	19/07/2019	86	4	90
19	PROGETTO CINEMA-Mondadori	02/08/2019	09/08/2019	70	4	74
20	Studio legale De Pascalis	19/06/2019	14/09/2019	86	4	90
21	Mondadori	10/08/2019	23/08/2019	80	4	84
22	Ottica Conteduca	19/08/2019	30/08/2019	88	4	92
23	Mondadori	24/08/2019	03/09/2019	86	4	90

decreto interministeriale 195/ 2017 art. 11 Ai fini della validità del percorso di alternanza, è richiesta la frequenza, da parte dello studente, di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

5.6 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

a. Strumenti, mezzi, spazi utilizzati in presenza

Sono stati utilizzati:

- l'aula per le lezioni frontali e interattive (con l'uso del computer, della LIM e di altri supporti didattici multimediali);
- il laboratorio di Informatica per esercitazioni di vario tipo, la visione di DVD e di video, l'ascolto di testi in lingua inglese, le ricerche in Internet;
- il laboratorio di Fisica e di Scienze per approfondimenti ed esperimenti vari;
- la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.
- l'auditorium "Prof. Michele Palumbo" per le conferenze e gli incontri informativi.

Sono stati usati come materiale didattico: libri di testo (cartacei e digitali), materiale reperito sul web, DVD, giornali, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia.

b. Strumenti e mezzi utilizzati a distanza

Nel momento in cui è stata attuata la didattica a distanza, gli ambienti di apprendimento sono diventati virtuali al 100%, pertanto si può fare riferimento al [paragrafo 5.2](#) per informazioni a riguardo.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nell'ambito del terzo e quarto anno di corso sono state promosse attività di recupero *in itinere* (svolte in orario curricolare dai docenti della classe) e aggiuntive (svolte in orario pomeridiano o nel periodo estivo) per gli alunni che a fine trimestre o in sede di scrutinio finale hanno fatto registrare delle insufficienze.

Alla fine del primo periodo (trimestre) del corrente anno scolastico, le attività di recupero sono state svolte esclusivamente *in itinere* durante le ore di lezione del mese di gennaio e febbraio 2021.

Per le attività di potenziamento, si rinvia a quanto specificato nei [paragrafi 6.2, 6.3, 6.4 e 6.6](#).

6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI RELATIVI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

I percorsi di “Cittadinanza e Costituzione”, introdotti dal D.L. 137/2008 (art.1-L.169/2008), sono stati attuati negli scorsi anni scolastici attraverso specifiche iniziative che hanno interessato tutte le discipline, con continui riferimenti alle tematiche individuate da parte del Collegio e/o del Consiglio di classe.

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti attività:

- analisi dello “Statuto delle studentesse e degli studenti”;
- gestione autonoma delle elezioni dei rappresentanti degli studenti nei vari organi;
- gestione quotidiana della raccolta differenziata nell’Istituto;
- donazione sangue presso l’A.V.I.S.;
- volontariato presso la Casa di accoglienza “S. Maria Goretti”.

Hanno inoltre partecipato alle seguenti iniziative formative:

- incontro con volontari dell’A.V.I.S.;
- incontro con responsabili della Protezione civile;
- campagna di sensibilizzazione sulla Sicurezza stradale;
- incontro con testimoni della lotta alla mafia e alla camorra;
- celebrazione della “Giornata della memoria” e del “Giorno del ricordo”;
- campagna di prevenzione del cyberbullismo;
- *Fridays for Future* (partecipazione alla marcia per la tutela dell’ambiente).

6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA nel triennio

Con l’intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie, sono state organizzate le seguenti attività (in presenza fino al 4 marzo 2020 e a distanza nel periodo successivo):

AMBITO	3° e 4° anno	5°anno
filosofico	Seminari, Scuola e di Filosofia su vari temi ed autori	Corso online di Logica
scientifico	Incontri informativi su: Papilloma Virus Alimentazione Elementi di primo soccorso Progetto Antifumo	Corso online “Complementi di Matematica” Progetto “Universo test”
	Corsi di preparazione specifica per la partecipazione alle gare provinciali e regionali di Chimica, Scienze naturali, Matematica, Fisica	
teatrale	Fruizione di spettacoli teatrali in sede e al teatro	
sportivo	Campionati studenteschi e attività sportiva pomeridiana	

linguistico	Corsi per il conseguimento della certificazione B1 e B2 di Inglese	

6.4 PROGETTI FREQUENTATI E CERTIFICAZIONI ACQUISITE

In modo più dettagliato si riportano le attività e i corsi frequentati dagli studenti nel corso del triennio, oltre alle certificazioni conseguite:

Numerazione degli studenti	Progetti	Certificazioni
1	Olimpiadi di chimica	C1 Cambridge Advanced
4	Robotica	patentino di robotica
11	Tandem	Certificato di superamento esame
13	corso lingua inglese B2	Certificazione B2 Cambridge
22	corso lingua inglese B2	Certificazione B2 Cambridge

6.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha cercato, nei limiti del possibile, di armonizzare le esigenze della programmazione disciplinare con l'individuazione di nuclei tematici pluridisciplinari e interdisciplinari utili ai fini degli Esami di Stato.

E' necessario precisare che essi non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono diventati tagli tematici cui subordinare l'intera attività didattica.

I **nuclei** individuati per la classe sono:

1. La parola, strumento di comunicazione, potere, impegno.
2. Il tempo e lo spazio
3. Umanesimo e scienza
4. Le metamorfosi
5. La bellezza
6. Il limite

6.6 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Nell'ambito della normativa vigente il Liceo "Nuzzi" predispone un piano di interventi miranti all'orientamento e allo sviluppo di scelte consapevoli riguardo al processo

formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli alunni della nostra scuola è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

Le attività di sostegno e di accompagnamento, di carattere informativo e formativo, vengono rivolte alle classi fin dal quarto anno e sono mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso:

- incontri con i referenti delle università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- partecipazione agli *Open days* degli Atenei presenti sul territorio;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso alla rete Internet;
- organizzazione di seminari con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro;
- simulazione di test universitari, anche ad opera di soggetti esterni alla scuola.

A causa dell'emergenza sanitaria tuttora in corso, a partire dal mese di marzo 2020, non è stato possibile effettuare gli incontri in presenza, motivo per cui alcune iniziative di Orientamento sopra delineate sono state attuate a distanza.

Nella tabella sotto riportata sono indicate le attività di orientamento seguite dagli studenti e le loro scelte/opzioni in merito ai percorsi universitari:

Numerazione degli studenti	Attività di orientamento in uscita	Possibile scelta
1		Medicina e Chirurgia
2	Universo test (logica) Complementi di matematica Tandem	Ingegneria gestionale
3	Universo test	Biotecnologie mediche e farmaceutiche
4	Corsi tandem (cybercrime, introduzione AI, economia) fce-B2	Economia
5		architettura
6		Scienze investigative
7	Universo-test Complementi di matematica Tandem	ingegneria informatica e dell'automazione
8	Universo-test Complementi di matematica	Ingegneria elettronica
9	Logica(attraverso appunti dei miei compagni) e corso privato	Concorsi Ministero della Difesa

10	Complementi di matematica Universo-test (logica) Tandem	Ingegneria aerospaziale
11	Universo-test Tandem	Medicina
12	Universo test Tandem (chimica)	Professioni sanitarie (tecniche di radiologia medica, per immagini e radioterapia)
13	corso privato	medicina
14		carriera militare
15	universo test	professioni sanitarie (fisioterapia)
16	Universo-test Tandem	Psicologia e Salute
17	Universo-test	Professioni sanitarie
18	Universo-Test Tandem	Chimica e Tecnologie farmaceutiche
19	Tandem	ingegneria informatica
20	corso di AutoCAD Universo Test (logica)	Architettura
21	Universo-Test Complementi di matematica	Ingegneria Biomedica
22	corso privato	medicina
23	Universo Test	Medicina

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle singole discipline

N.B. Per informazioni più dettagliate sui programmi svolti (anche in relazione ai testi letti), si veda l'allegato specifico.

RELIGIONE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Introduzione a temi di bioetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - libertà e responsabilità - la coscienza morale - lo sviluppo della coscienza morale in Kohlberg - le etiche contemporanee <p>L'aborto</p> <ul style="list-style-type: none"> - sessualità e responsabilità - analisi del fenomeno dell'aborto nelle varie società e culture europee - visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita" - la legislazione italiana in materia di IVG: la legge 194/78 - la posizione delle diverse religioni del mondo rispetto all'aborto - visione del film: <i>Juno</i>, di J. Reitman <p>L'affidamento e l'adozione di minori</p> <ul style="list-style-type: none"> - differenze tra affido e adozione di minori - la legislazione italiana su affido e adozione nazionale ed internazionale - video-testimonianze su questo tema <p>L'ingegneria genetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - la procreazione medicalmente assistita <p>Le unioni civili e l'omosessualità</p> <ul style="list-style-type: none"> - La legislazione italiana al riguardo - La Chiesa, le persone omosessuali e le coppie omosessuali <p>La pena di morte</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pena di morte nel mondo e secondo la prospettiva cristiana <p>Il matrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - la famiglia e il matrimonio secondo il cristianesimo e le altre religioni <p>La Chiesa e la questione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> - la visione del creato secondo la lettera enciclica <i>Laudato sii</i>, sulla cura della casa comune, di Papa Francesco - le sfide di un'economia al servizio dell'uomo
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia; - individua sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

	<ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo; - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo
METODOLOGIE:	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; - confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione; - riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; - rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato. <p>Nella riprogettazione didattica della DAD dovuta alla pandemia da COVID-19, ci si è avvalsi dell'uso costante del RE e di Classroom, piattaforma di G-suite for Education, per interagire con gli alunni.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state sia orali che scritte.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate; - partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe; - interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana; - atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: Contadini M., <i>Itinerari 2.0 Plus</i>, Elledici – Il Capitello, Torino 2016.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p>

ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e
---	--

	<p>culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>STORIA DELLA LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita del romanzo in Italia: Manzoni - Cenni sulla Scapigliatura - Naturalismo, Realismo e Verismo. Verga - Il Decadentismo e il Simbolismo. D'Annunzio e Pascoli - Le avanguardie - Svevo e Pirandello - L'Ermetismo. Quasimodo, Saba e Ungaretti - Montale - La seconda guerra mondiale e la Resistenza: cenni su Pavese, Vittorini, Fenoglio - Dall'impegno al post-moderno: la decadenza dell'intellettuale secondo Bauman; la voce critica di Pasolini. <p>DIVINA COMMEDIA: lettura dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII del <i>Paradiso</i> di Dante Alighieri</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI: l'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A), l'analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B), la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità (TIPOLOGIA C).</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Condurre ricerche e approfondimenti personali - Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui - Ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p><u>nella fase della Didattica in presenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata, con l'uso del <i>brain-storming</i> - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM - Forum di discussione - <i>Problem solving</i> - <i>Web searching</i> <p><u>nella fase della Didattica a distanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni sulla piattaforma di Google Meet - Condivisione di materiale didattico su Classroom - Assegnazione e correzione di elaborati su Classroom - Utilizzo di Google Moduli - Uso della casella di posta elettronica istituzionale.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-</p>

	<p>orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - capacità di: rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi - impegno profuso - livello di partecipazione al dialogo educativo–didattico e collaborazione dimostrata - assiduità e puntualità nelle consegne.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>a) Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. BALDI, S.GIUSSO, M.RAZETTI, G.ZACCARIA, <i>I classici nostri contemporanei</i>, voll. 4, 5.2, 6, Paravia - DANTE ALIGHIERI, <i>Paradiso</i>, edizioni varie <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classici della letteratura otto-novecentesca - PowerPoint autoprodotti - Testi forniti in fotocopie e in formato Word/PDF - Supporti audio-visivi <p>c) Attrezzature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computer e LIM (per la didattica in presenza) - Dispositivi personali (per la didattica a distanza).

LATINO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, comprendere e analizzare i testi più significativi della letteratura latina, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale. - Curare l'esposizione orale sul piano formale e su quello della rielaborazione critica dei contenuti - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e letteratura italiana e il mondo latino attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero, avvalendosi di opportuni strumenti di confronto.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: ripetizione e recupero della morfologia, della sintassi del periodo e dei casi.</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età imperiale - Seneca - Lucano - Petronio - La satira: Persio, Giovenale, Marziale

	<ul style="list-style-type: none"> - Quintiliano e l'oratoria in età imperiale - La storiografia e la visione dell'imperialismo romano: Tacito - Apuleio - Le forme letterarie cristiane: Agostino
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Condurre ricerche e approfondimenti personali - Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari - Approcciarsi ai testi con rigore logico, formulando ipotesi traduttive e verificandone la correttezza - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse opere.
METODOLOGIE:	<p><u>nella fase della Didattica in presenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata, con l'uso del <i>brain-storming</i> - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM - Forum di discussione - <i>Problem solving</i> - <i>Web searching</i> <p><u>nella fase della Didattica a distanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni sulla piattaforma di Google Meet - Condivisione di materiale didattico su Classroom - Assegnazione e correzione di elaborati su Classroom - Utilizzo di Google Moduli - Uso della casella di posta elettronica istituzionale.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - capacità di: rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi - impegno profuso - livello di partecipazione al dialogo educativo–didattico e collaborazione dimostrata - assiduità e puntualità nelle consegne.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>a) Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, <i>Colores</i>, Paravia, vol. 3 <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint autoprodotti - Supporti audio-visivi <p>c) Attrezzature e spazi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computer e LIM (per la didattica in presenza) - Dispositivi personali (per la didattica a distanza).

INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale. 2. Saper leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e argomentare le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; 3. Saper produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all' ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici 4. Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera 5. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione 6. Saper riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); saper operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti forti" e "punti deboli"; saper riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture della lingua adeguate per comunicare anche in ambito letterario, seppure con alcuni errori, pause e incertezze 2. Conoscere i contenuti letterari e non , affrontati in classe, seppure in modo ripetitivo, senza approfondimenti personali e rielaborazioni critiche 3. Conoscere la microlingua essenziale per l'analisi dei testi, letterari e non. <p>UDA</p> <p>the Romantic Age; the 2nd generation - J. Keats: beauty & art.</p> <p>The novel of manners: J.Austen;</p> <p>The Victorian Age: trattazione del panorama storico e socio-letterario; The Victorian Novel: caratteristiche principali; Analisi di alcuni romanzieri e rispettive opere</p>

	<p>Estetismo. Oscar Wilde.</p> <p>The Modern Age: trattazione del panorama storico e socio-letterario; The Modern Novel: principali caratteristiche del romanzo moderno; analisi di alcuni autori della prima generazione dei modernisti e di una loro opera.</p> <p>The Age of Anxiety; 20th century Drama; analisi di alcuni autori della seconda generazione dei modernisti e di una sua opera.</p> <p>Non-Fiction/political speech :Winston Churchill's speech to the House of Commons"Blood, toil, tears and sweat"</p> <p>Present Age: A New world order-the dystopian novel: G.Orwell</p> <p>The theatre of Absurd and Samuel Beckett.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills) 2. Attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; 3. Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua; utilizzare strumenti adeguati superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti) 4. Stabilire confronti e operare generalizzazioni signi ficative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici 5. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione 6. Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>nella fase della Didattica in presenza:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata, con l'uso del brain-storming - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM - Forum di discussione - Problem solving - Web searching <p>nella fase della Didattica a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni sulla piattaforma di Google Meet - Condivisione di materiale didattico su Classroom - Assegnazione e correzione di elaborati su Classroom <p>Uso della casella di posta elettronica istituzionale.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Valutazione (Common European Framework of Reference)</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari e delle competenze e abilità specifiche raggiunte. Inoltre, ha considerato della qualità della partecipazione al lavoro didattico, della proprietà e precisione espositiva, dell'autonomia nello studio, della creatività dell'approfondimento e nell'elaborazione, del progressivo miglioramento dell'apprendimento, del rispetto dei tempi di consegna su Classroom.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libri di testo:</p> <p>C. Oxenden Lathan-Koenig, English file, Digital Gold B2 (student's book and workbook)</p> <p>Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton, Compact Performer Culture & Literature,</p> <p>Zanichelli</p> <p>Hashemi and Thomas, All in one grammar, Cambridge Loescher</p> <p>Documenti tratti da altri manuali di letteratura.</p> <p>Attrezzature e spazi didattici:</p>

	<p>Computer e LIM (per la didattica in presenza)</p> <p>Dispositivi personali (per la didattica a distanza).</p>
--	--

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>La maggior parte degli alunni di 5[^]D è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere i rapporti causa - effetto; - indicare i tratti essenziali di una o più interpretazioni storiche.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>In generale gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo svolgimento dello sviluppo storico a partire dalla seconda metà dell'800 fino al 900, attraverso lo studio dei nodi tematici più significativi; - gli eventi che hanno segnato il processo storico del Novecento: per es. fascismo - nazismo - comunismo; la guerra e le sue aberrazioni. <p>Gli argomenti sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.</p>
ABILITA':	<p>La maggior parte degli alunni di 5[^]D è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le differenti posizioni storiografiche; - riprodurre testi scritti di argomento storico. <p>Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi, soprattutto, e di sintesi. Un certo numero di essi ha raggiunto sviluppate capacità di approfondimento e di collegamento.</p>
METODOLOGIE:	<p><u>Didattica in presenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata, con l'uso del <i>brain-storming</i> - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM - <i>Problem solving</i> <p><u>Didattica a distanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni sulla piattaforma di Google Meet - Uso della casella di posta elettronica istituzionale - Utilizzo della sezione DIDATTICA del Registro elettronico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti;

	<p>- le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico;</p> <p>- test a risposta aperta.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia: conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi.</p> <p>Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>TESTO ADOTTATO: A. BRANCATI – T. PAGLIARANI, <i>Dialogo con la storia e l'attualità</i>, LA NUOVA ITALIA, Milano 2007, vol. 3</p> <p>I testi in adozione si sono rivelati un valido strumento didattico. Tuttavia di volta in volta si è cercato, insieme agli studenti, di individuare gli strumenti idonei a veicolare in loro l'idea del dibattito storico e storiografico. Si sono forniti loro degli appunti integrativi e sono stati invitati a consultare altri manuali di storia e di critica storica.</p> <p>Attrezzature e spazi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Computer e LIM (per la didattica in presenza) ● Dispositivi personali (per la didattica a distanza).

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>La maggior parte degli alunni di 5[^]D è in grado di:</p> <p>- ricostruire le argomentazioni;</p> <p>- formulare ipotesi e argomentazioni diverse rispetto alle tesi dei filosofi.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>In generale gli alunni conoscono:</p> <p>- lo svolgimento dello sviluppo storico della filosofia occidentale a partire da Kant per tutto l'800 fino al 900, attraverso lo studio del pensiero dei filosofi più rappresentativi;</p> <p>- le teorie e interpretazioni che hanno segnato il processo culturale del Novecento: per es. l'Esistenzialismo e la psicoanalisi di Freud.</p> <p>Gli argomenti sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.</p>
ABILITA':	<p>La maggior parte degli alunni di 5[^]D è capace di:</p>

	<p>- individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi per confrontare tesi e concezioni differenti;</p> <p>- connessione interdisciplinare delle tematiche filosofiche con quelle storiche, scientifiche, letterarie e artistiche.</p> <p>Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi, soprattutto, e di sintesi.</p> <p>Un certo numero di essi ha raggiunto sviluppate capacità di approfondimento e di collegamento.</p>
METODOLOGIE:	<p><u>Didattica in presenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata, con l'uso del <i>brain-storming</i> - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM - <i>Problem solving</i> <p><u>Didattica a distanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni sulla piattaforma di Google Meet - Uso della casella di posta elettronica istituzionale - Utilizzo della sezione DIDATTICA del Registro elettronico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti; - le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico; - test a risposta aperta. <p>Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia: conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi.</p> <p>Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>TESTO ADOTTATO: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, <i>Con-Filosofare</i>, ED. PARAVIA, VOL. 2B - 3A - 3B.</p> <p>I testi in adozione si sono rivelati un valido strumento didattico. Tuttavia di volta in volta si è cercato, insieme agli studenti, di individuare gli strumenti idonei a veicolare in loro l'idea del dibattito filosofico. Si sono forniti loro degli appunti integrativi e sono stati invitati a consultare altri manuali di filosofia.</p> <p>Attrezzature e spazi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Computer e LIM (per la didattica in presenza) ● Dispositivi personali (per la didattica a distanza).

MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<p>-Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti</p> <p>-Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura</p> <p>-Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Limiti di funzioni; limiti notevoli - Funzioni continue - Punti di discontinuità per una funzione - Derivate e loro applicazioni - Teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Massimi e minimi assoluti e relativi - Problemi di massimo e minimo - Flessi - Studio del grafico di una funzione - Integrali indefiniti e definiti - Integrali impropri - Equazioni differenziali
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizzo consapevole di elementi di calcolo differenziale <input type="checkbox"/> capacità di studiare funzioni e tracciare il relativo grafico <input type="checkbox"/> comprensione ed applicazione del concetto di integrale definito ed indefinito <input type="checkbox"/> capacità di risolvere semplici equazioni differenziali <input type="checkbox"/> costruzione autonoma di procedure risolutive di un problema mediante l'uso di strumenti matematici adeguati <input type="checkbox"/> Acquisizione e utilizzo del linguaggio specifico matematico <p>Raggiunte in maniera mediamente soddisfacente, sia pure a livelli diversi (per alcuni parzialmente, per la maggior parte in maniera sufficiente o discreta, per pochi in maniera ottimale) in proporzione alle capacità, al livello di partenza e all'impegno di ciascuno.</p>

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione dialogata, stimolando l'ascolto e il rispetto delle opinioni altrui. ➤ Lezione partecipata in laboratorio di fisica ➤ Lavori di gruppo, per favorire la socializzazione e il confronto. ➤ Favorire l'insorgere di domande e osservazioni pertinenti, introducendo gli argomenti in forma problematica. ➤ Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte, strutturate e prove orali.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>“Manuale blu di matematica” di Bergamini – Trifone – Barozzi, Ed. Zanichelli, voll. 4-5</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente. Uso di materiale digitale reperibile sul sito del docente. In particolare, in periodo di DAD, si è fatto uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Videoconferenze in Google meet e utilizzo della piattaforma google classroom ➤ videolezioni prodotte dal docente utili a consolidare i contenuti.

FISICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. <input type="checkbox"/> Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. <input type="checkbox"/> Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello
--	---

	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<input type="checkbox"/> Potenziale elettrico <input type="checkbox"/> Circuiti elettrici in corrente continua <input type="checkbox"/> Magnetismo ed applicazioni <input type="checkbox"/> Induzione elettromagnetica <input type="checkbox"/> Equazioni di Maxwell <input type="checkbox"/> Onde elettromagnetiche <input type="checkbox"/> Caratteristiche dello spettro elettromagnetico <input type="checkbox"/> Relatività ristretta
ABILITA':	<input type="checkbox"/> Individuazione di leggi e principi generali che regolano i fenomeni, da utilizzare per la risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> Capacità di applicare le conoscenze acquisite e di rielaborare i concetti appresi <input type="checkbox"/> Capacità di acquisire nuovi temi scientifici inserendoli nelle conoscenze pregresse <input type="checkbox"/> Acquisizione di linguaggio specifico <p>Raggiunte in maniera mediamente soddisfacente, sia pure a livelli diversi (per alcuni parzialmente, per la maggior parte in maniera sufficiente o discreta, per pochi in maniera ottimale), in proporzione alle capacità, al livello di partenza e all'impegno di ciascuno.</p>
METODOLOGIE:	<p>➤ Lezione dialogata, stimolando l'ascolto e il rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>➤ Lezione partecipata in laboratorio di fisica</p> <p>➤ Lavori di gruppo, per favorire la socializzazione e il confronto.</p> <p>➤ Favorire l'insorgere di domande e osservazioni pertinenti, introducendo gli argomenti in forma problematica.</p> <p>➤ Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte, strutturate e prove orali.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio</p>

	specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L'Amaldi per i licei scientifici.blu – Ugo Amaldi – Ed.Zanichelli, Voll. 2-3 Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente. In particolare, nel periodo di DAD, si è fatto uso di:</p> <p>➤ Videoconferenze in Google meet e utilizzo della piattaforma google classroom</p> <p>videolezioni prodotte dal docente utili a consolidare i contenuti.</p>

SCIENZE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare - Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - Formulare ipotesi in base ai dati forniti - Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati - Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - Le reazioni di ossido riduzione - l'elettrochimica - Chimica organica: una visione d'insieme - Gli idrocarburi - I derivati degli idrocarburi - I polimeri - Le biomolecole - La genetica di virus e batteri - La genetica degli eucarioti - Il DNA ricombinante - Le applicazioni delle biotecnologie
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - progettare: utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti;

	<ul style="list-style-type: none"> - risolvere i problemi: costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline; - individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica; - acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; - comunicare: comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (fisico, matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico; - collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive; - agire in modo autonomo e responsabile, secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi, collaborando con contributi personali
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>La metodologia utilizzata ha privilegiando tutti quei metodi che potessero mettere lo studente in una "situazione attiva", cercando di consolidare innanzitutto "il" metodo di studio: generalmente si è fatto ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale, con l'ausilio del libro di testo, - schemi, grafici, tabelle, supporti audiovisivi, - simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, - uso di computer e monitor interattivo - lezione dialogata - schede di approfondimento - mappe concettuali - problem solving <p>I materiali proposti a lezione sono stati facilmente condivisi con gli studenti grazie all'utilizzo della piattaforma "Google Classroom", alla quale tutta la classe ha avuto accesso.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione: capacità dello studente di uniformarsi e partecipare all'organizzazione scolastica accettandone le regole;

	<ul style="list-style-type: none"> - impegno: continuità e assiduità nel lavoro in classe e a casa; - conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> a) <i>acquisizione</i>, in particolare del livello minimo accettabile definito in sede di programmazione; b) <i>comprensione</i>, cioè interiorizzazione di determinati contenuti; c) <i>organizzazione</i>, cronologica, logica, analogica; d) <i>elaborazione</i>, cioè capacità di analisi e di sintesi; e) <i>utilizzazione</i>, nel senso dell'applicazione della norma studiata, della risoluzione di problemi nuovi, della eventuale realizzazione di progetti; - linguaggio: comprensione e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina; - autonomia: capacità di apprendere autonomamente; - tempi di apprendimento: brevi, adeguati, lunghi
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Posca , Fiorani- Chimica più. Dalla struttura atomica alla chimica organica.- Zanichelli</p> <p>Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca – Il nuovo invito alla biologia.blu: Dal carbonio alle biotecnologie – Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle TIC (tecnologie informazione e comunicazione): <ul style="list-style-type: none"> - supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, - piattaforme di gestione della classe per condividere materiali, interagire in maniera sincrona e asincrona (Google classroom) - Google meet - filmati e approfondimenti dalla rete, verifiche e valutazioni con Google moduli e in diretta.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<p>Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, utilizzare gli strumenti, saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche, saper collocare l'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale, acquisire consapevolezza del patrimonio artistico.Saper descrivere la Storia dell'arte,</p>
--	---

	gli autori e le opere usando la terminologia specifica. Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Come leggere l'opera d'arte. I beni culturali e ambientali. Postimpressionismo. Nuovi materiali e nuove tipologie costruttive in architettura. Il progetto di architettura. Art nouveau. L'età delle avanguardie. L'Espressionismo in Francia: i Fauves. L'Espressionismo in Germania: Die Brücke - Der Blaue Reiter. Futurismo. Il Cubismo. Astrattismo. Dadaismo. Il Surrealismo. La Metafisica. Architettura e design tra le due guerre. L'arte dopo la seconda guerra mondiale ad oggi. Disegno Geometrico e Ornato:</p> <p>Rilievo, analisi e restituzione grafica di uno spazio urbano (interno o esterno); Disegno industriale Cad. La nascita della fotografia. Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato, applicandoli alla progettazione architettonica. Elaborazione di proposte progettuali per la ristrutturazione, l'adeguamento normativo e funzionale di un edificio esistente o per una nuova realizzazione. Prospettiva centrale. Disegno dal vero. Book di Disegno e St. dell'Arte multimediale. Riproduzione rivisitata delle opere d'arte.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione dimostrativa seguita da esercitazioni.</p> <p>Lezione frontale, multimediale, dialogica, partecipativa.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte, grafiche, disegnatrici/multimediali e prove orali, dalla raccolta di dati rilevati tramite l'osservazione sistematica dei processi d'apprendimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Materiali audiovisivi, multimediali - LIM. Libro: Linea volume unico - disegnare con metodo</p> <p>Edizione scolastica Bruno Mondadori - Pearson.</p> <p>Arte - edizione azzurra - Pearson.</p>

SCIENZE MOTORIE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<p>L'armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari. La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, che come capacità relazionale per superare le difficoltà e le contraddizioni dell'adolescenza, L'acquisizione di una cultura pratica e teorica della disciplina e del gesto sportivo che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e come processo di medicina preventiva. La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero. L'evoluzione ed il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza completa di contatti socio-relazionali soddisfacenti</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Attività ed esercizi di preatletismo generale e a carico naturale. Attività a corpo libero svolte individualmente ed esercizi di fitness, stretching, aerobica.</p> <p>Sequenze ginniche per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali. Informazioni sulla teoria del movimento. Informazioni di anatomia e fisiologia applicate alle scienze motorie. Conoscenze di anatomia e fisiologia inerenti l'apparato locomotore. Anatomia e fisiologia degli apparati: cardio-circolatorio e respiratorio. Studio del sistema muscolare e della cinesiologia muscolare. Elementi di pronto soccorso. La sindrome da HIV. Alcool, droghe e tabagismo ed effetti nocivi nello sport.</p> <p>*La programmazione iniziale è stata rimodulata col dipartimento di scienze motorie a seguito dell'emergenza COVID.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato. Vincere resistenze rappresentate da un carico naturale e da un carico addizionale di entità adeguata. Compiere gesti motori semplici e complessi nel più breve tempo possibile. Compiere movimenti con un'escursione articolare più ampia possibile. Avere coordinazione dinamica generale e controllo segmentario e mostrare di aver acquisito un accettabile grado di destrezza e di equilibrio nelle varie situazioni spazio-temporali.</p> <p>Aver acquisito fair play e rispetto delle regole da applicare non solo nello sport ,ma in tutte le situazioni e momenti della vita. Saper conferire sulla disciplina usando un linguaggio tecnico specifico.</p>

METODOLOGIE:	<p>Il procedimento metodologico adottato è stato in parte globale e in parte analitico, in alcuni casi si è operato in modo individualizzato. Le attività sono state proposte con un graduale aumento delle difficoltà e della complessità del gesto. Nello svolgimento delle varie unità didattiche, si è passato all'unità successiva solo quando la precedente era stata compresa ed acquisita. In merito alla parte teorica del programma, si è cercato di valorizzare la conoscenza e comprensione degli argomenti trattati e soprattutto l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>*Durante il periodo di lavoro eseguito in modalità DAD, sono state svolte lezioni e verifiche orali in modalità google meet e lezioni pratiche attraverso l'utilizzo di video didattici e sequenze motorie da youtube.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per quanto concerne la tipologia delle prove di valutazione adottate, sono state realizzate, al termine di ciascuna unità didattica, delle verifiche sotto forma di percorsi stabiliti, progressioni ginniche, test psico-fisici e verifiche orali, con cui è stato possibile accertare il profitto raggiunto da ciascuno studente. Per quanto concerne i criteri di misurazione e valutazione, si è fatto riferimento alla tassonomia del Bloom e per la griglia di valutazione, si rimanda al documento della classe.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo in uso consigliato. Il lavoro è stato svolto nelle ore curricolari senza ricorrere ad interventi integrativi. Si è usufruito della palestra interna durante l'attività didattica svolta in presenza, rispettando il protocollo di comportamento in riferimento all'emergenza da COVID-19 stilato dal dipartimento di scienze motorie ad inizio anno scolastico.</p> <p>*Durante l'attività didattica svolta in modalità DAD, sono stati utilizzati: materiale didattico reperito da siti specifici, Powerpoint, video- lezioni da Youtube e strumenti come: Whatsapp, Google Classroom e Google Meet e dispositivi di uso personale</p>

DIRITTO ED ECONOMIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.</p> <p>Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.</p>
---	--

	<p>Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri.</p> <p>Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</p> <p>Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.</p> <p>Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cittadini di un mondo globale: <ul style="list-style-type: none"> - Le tre dimensioni della cittadinanza: nazionale, europea e globale - I diritti umani - La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948 - L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: i Goal, i target, gli indicatori 2. La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura. 3. I principi fondamentali della Costituzione: <ul style="list-style-type: none"> - Democrazia e rappresentatività (art 1) - Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2) - Principio di uguaglianza (art. 3) - Principio lavorista (art. 4) - Decentramento amministrativo (art. 5) - Laicità dello Stato (artt. 7-8-19) - Condizione giuridica dello straniero (art. 10) - Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11) - Simboli dello Stato italiano (art. 12) 4. I diritti e i doveri dei cittadini: <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto al lavoro; - La libertà di manifestazione del pensiero, fake news, negazionismo e diritto alla privacy; - La libertà religiosa e di coscienza; - Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia; - La riforma costituzionale sulla riduzione del numero dei Parlamentari (approfondimento);

	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia; - Le pari opportunità nella Costituzione: la tutela delle donne (approfondimento); - Il diritto alla salute e il testamento biologico; - Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento; - I doveri dei cittadini. <p>5. La struttura dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura e gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale.</p> <p>6. Gli enti locali: Regioni, Province e Comuni.</p> <p>7. La Costituzione ai tempi del Covid 19: tra libertà limitate e diritti tutelati.</p> <p>8. Unione Europea ed Organismi Internazionali.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale. - Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino. - Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione. - Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti per le esigenze collettive ed avvertire la necessità di rispettare i doveri. - Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali. -Cogliere l'importanza sociale ed economica delle tre principali funzioni dello Stato. - Riflettere sul ruolo super partes del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione. - Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione. - Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. - Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione europea lo spirito di pace e di cooperazione tra gli Stati. - Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.

METODOLOGIE:	La metodologia utilizzata si è basata su un tipo di approccio eclettico che si è adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato, a seconda delle esigenze, lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audio-visivi e di materiale multimediale, in particolare durante la DAD.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata sia attraverso prove orali, che tramite la somministrazione di verifiche scritte (prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze acquisite; ● capacità di rielaborazione critica; ● utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; ● partecipazione al dialogo educativo; ● impegno nello studio domestico; ● collaborazione all'interno del gruppo classe.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Educazione Civica di F. Faenza - Zanichelli</p> <p>Materiali digitali forniti dal docente, articoli di giornale e mappe riepilogative.</p>

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- Iniziale: accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico.
- In itinere: verifica del percorso cognitivo dello studente, valida base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche.
- Finale: valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica e, quindi, verifica sia del livello

cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni, i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal Collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
9-10 Ottimo - eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Coglie, organizza e applica autonomamente e con una certa creatività le conoscenze e le procedure acquisite.	Esegue compiti e risolve problemi con sicurezza, sa utilizzare le proprie conoscenze per costruire percorsi risolutivi appropriati e razionali anche in situazioni nuove.
8 Buono	Possiede conoscenze complete e articolate	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.	Risolve situazioni anche di una certa difficoltà con consapevolezza nel ragionamento.
7 Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori.
6 Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici, con procedimenti noti, senza commettere errori
5 Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.
4 Insufficiente	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	A volte tenta di cogliere e organizzare alcune conoscenze essenziali, ma in maniera inappropriata.	Applica in maniera stentata alcune conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori
3-1 Gravemente e insufficiente	Possiede conoscenze fortemente carenti e disorganiche.	Non riesce ad organizzare alcuna conoscenza.	L'applicazione è nulla.

8.2 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza al Piano e al Regolamento per la DDI, adottati in ambito collegiale, la valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, ha risposto ai seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DAD;
- b) interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona;

- c) puntualità nelle consegne/verifiche;
- d) valutazione dei contenuti e delle abilità rilevati nelle suddette consegne/verifiche scritte e orali.

8.3 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha attribuito ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Il Consiglio di classe ha deciso di attribuire un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Si rimanda alla griglia allegata all'ordinanza ministeriale n.53 del 03/03/2021

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9. ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO: definizione dei criteri per la formulazione, l'assegnazione, la trasmissione a ciascun candidato e la restituzione.

(Art. 18, comma 1, lettera a - O.M. n.53 del 03/03/2021)

Criteri di formulazione ed assegnazione:

- le discipline coinvolte sono quelle caratterizzanti il Liceo Scientifico, oggetto della seconda prova scritta dell'Esame di Stato (eliminata per l'emergenza COVID-19), dunque Matematica e Fisica;
- l'elaborato può avvalersi, in una prospettiva multidisciplinare, degli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- l'argomento è assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021;
- il Consiglio provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

Criteri di trasmissione a ciascun candidato e restituzione:

- indicazione del quesito a ciascun candidato previa individuazione di un format comune per l'invio;
- utilizzo della posta elettronica istituzionale del docente e dello studente con attestazione di ricevuta;
- invio, da parte dello studente, dell'elaborato svolto al docente di riferimento e alla casella di posta elettronica istituzionale della scuola entro il 31 maggio 2021;
- raccolta in una cartella, da parte del docente delle discipline di indirizzo, di tutti gli elaborati per la consegna successiva al Presidente della commissione d'esame.

Si riporta, **in allegato** (*nota Ministero della pubblica Istruzione del 17/05/2021*) , l'elenco degli argomenti assegnati dal Consiglio di classe su proposta del docente delle discipline di indirizzo, prof. Manzacca.

10. ELENCO DEI TESTI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA FASE DEL COLLOQUIO

(Art. 18, comma 1, lettera **b** - O.M. n.53 del 03/03/2021)

Si riportano di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, selezionati dalla prof.ssa Lastella:

A. MANZONI

- dalla *Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante*
- da *I promessi sposi: La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale*

G. VERGA

- dalla Lettera a S. Farina: *Impersonalità e "regressione"*
- da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*
- da *I Malavoglia: La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*
- da *Mastro-don Gesualdo: La tensione faustiana del "self-made man"*

G. D'ANNUNZIO

- da *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- dalle *Laudi: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

G. PASCOLI

- la prosa de *Il fanciullino*
- da *Myricae: X agosto, L'assiuolo*
- da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

L. PIRANDELLO

- da *L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale*
- da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
- da *Il fu Mattia Pascal: Lo <<strappo nel cielo di carta>> e la <<lanterninosofia>>*
- dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore: <<Viva la macchina che meccanizza la vita>>*

I. SVEVO

- da *Una vita: Le ali del gabbiano*
- da *Senilità: Il ritratto dell'inetto*
- da *La coscienza di Zeno: La profezia di un'apocalisse cosmica*

F. T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo*

A. PALAZZESCHI

- da *L'incendiario: E lasciatemi divertire!*

G. GOZZANO

- dai *Colloqui: La signorina Felicita ovvero la felicità* (vv. 73-120, 290-326)

G. UNGARETTI

- da *L'allegria: Veglia, I fiumi, Commiato, Mattina, Soldati, San Martino del Carso*

S. QUASIMODO

- da *Acque e terre: Ed è subito sera*
- da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

U. SABA

- dal *Canzoniere: Amai.*

E. MONTALE

- da *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- da *Le occasioni: La casa dei doganieri*
- da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

C. PAVESE

- da *La casa in collina di <<Ogni guerra è una guerra civile>>*

P.P. PASOLINI

- da *Scritti corsari: La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana.*

DANTE ALIGHIERI:

- dalla *Commedia, Paradiso: canti I (vv. 1-36), III (vv. 97- 120), VI (vv. 1-36), XI (vv. 55-84), XVII (vv. 46- 69), XXXIII (vv. 106-132) .*

Andria, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

I docenti componenti il Consiglio di Classe:

Prof.ssa Codeluppi Elisa

Prof.ssa Lastella Giusy

Prof.ssa Di Tria Annamaria

Prof. Orciuolo Angela

Prof. Manzacca Catello

Prof.ssa Tota Lucrezia

Prof.ssa Filolungo Daniela

Prof.ssa de Vanna Paola Rita

Prof.ssa Cannone Rossella Riccarda